

## **Estudos Dirigidos em Design**

**Prof. Ana Cecilia Schettino (30h) - Compreendendo o design: questões contemporâneas, teoria e história /Horário: 6M34**

### **Objetivo**

Apresentar questões contemporâneas relativas ao design a partir da discussão histórica e teórica, o que contribui para o entendimento da nossa atuação enquanto designers. A disciplina será um espaço de reflexão sobre a nossa profissão, sobre os espaços que ocupamos na sociedade e qual nossa incidência neles, abordando também questões éticas que refletem sobre a formação do design dentro do capitalismo, da materialização de desejos e questões culturais intrínsecas a esse contexto. Pelo viés histórico, passaremos por movimentos expressivos do design, compreendendo seus contextos sociopolíticos e desdobramentos, buscando interlocuções com nossas realidades e o mundo contemporâneo.

### **Programa**

#### **O papel social**

Reflexão sobre a atividade profissional do designer, sobre os espaços que ocupamos na sociedade atual e qual nossa incidência neles. Questões éticas que refletem também sobre a formação do design dentro do capitalismo, da materialização de desejos e questões culturais intrínsecas a esse contexto.

#### **O ensino**

A formação do designer no campo acadêmico, revisão geral sobre as principais escolas de design e os contextos em que surgiram, especialmente as modernistas e pós-modernistas, e as metodologias atuais. Além da discussão sobre a incidência do ensino de design em outras áreas do conhecimento.

#### **A função**

As funções clássicas, a crise e as críticas ao funcionalismo. O artefato sendo questionado e a discussão forma x função. A proposição de discussão sobre função poética e função crítica em projetos de design.

#### **O fazer**

Investigação sobre a prática projetual a partir de algumas frentes e metodologias, com referência à manualidade, criatividade e aos conceitos

de projeto. Discussão sobre o entendimento da profissão institucionalizada e de sua prática em relação às ações.

E-mail da professora: [anac.schettino@gmail.com](mailto:anac.schettino@gmail.com)

### **Prof. Caroline Miwa Nemoto (30h) – Projeto e Processos Criativos em Moda Sustentável /Horário 5T23**

**Ementa** Pesquisa, criação, experimentação e desenvolvimento de um projeto de moda sustentável – vestuário (roupas, acessórios, calçados) ou produto de base majoritariamente têxtil – com ênfase em um ou mais dos três parâmetros da sustentabilidade: ambiental, social e econômico.

**Condição** Como pré-requisito para se matricular nesta turma, o aluno ou aluna deverá possuir noções projetuais.

#### **Objetivos**

1. Apresentar os principais conceitos e a importância sobre sustentabilidade e moda sustentável;
2. Pesquisar e experimentar materiais e processos de fabricação sustentáveis com o intuito de desenvolver um produto que explore a criatividade, capacidade projetual e consciência para a sustentabilidade.

E-mail da Professora: [carol.nemoto@unb.br](mailto:carol.nemoto@unb.br)

### **Prof. Ana Beatriz Rabelo Andrade Fernandes (30h) - O feito à mão no design contemporâneo /Horário 4M34**

#### **Proposta**

A disciplina se propõe a abordar a recente efervescência do fazer manual no design, explorando suas causas e implicações sociais, políticas e econômicas.

Em um primeiro momento, investigaremos o que esse resgate ao feito à mão representa para o paradigma neoliberal vivenciado na atualidade, no qual somos cobrados - e nos cobramos -, a todo momento, por desempenhos “melhores” e mais rápidos.

Em seguida, conforme o interesse da turma, selecionaremos algumas técnicas

manuais para mergulhar mais a fundo, realizando pesquisas, dinâmicas e oficinas em torno destes temas. A partir disso, cada aluno deverá desenvolver um projeto feito à mão, utilizando as técnicas de sua preferência.

E-mail da professora: [b.rabeloandrade@hotmail.com](mailto:b.rabeloandrade@hotmail.com)