

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
INSTITUTO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE DESIGN

Profa.Esp. Andréa Tibery

## **Estudos Dirigidos em Desig – Joias**

### **Objetivo**

Vivenciar a técnica de fundição usada na joalheria artesanal. Familiarizar como as técnicas de modelagem em cera/polímero para produção de joias autorias .

### **CONTEÚDO:**

Conceito de joia.

Cadeia produtiva do setor joalheiro.

Normas da ABNT pra joalheria – ligas metálicas, pesos e medidas.

Linguagem visual na joalheria

Processo de modelagem em cera para a fundição em metal

Criatividade

Produção de modelos e protótipos em cera e polímero.

Desenvolvimento de produto de joias contemporânea.

### **METODOLOGIA:**

Aulas teóricas-práticas no espaço virtual usando o Google drive para entrega das atividades, email para conversar e entrega de atividades e planos de ensino, whatsapp do grupo de alunos para ações coletivas de compra de materiais e entrega de links para aulas no Zoom Meeting e usa da plataforma Zoom meeting para entrega das aulas e encontro com convidados.

### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

Videos, desenhos esquemáticos , tela do computador compartilhada, interação com redes sociais e recursos digitais.

### **Critérios de Avaliação:**

Domínio das técnicas estudadas, aplicação correta dos conhecimentos adquiridos, desempenho nos trabalhos realizados, ordem e qualidade de apresentação.  
Pontualidade na entrega de trabalhos.

### **Instrumentos de Avaliação:**

Participação em sala de aula

Relatórios de execução das peças

Modelos executados em cera e fundida no metal da sua escolha.

### **Cálculo da Nota:**

Participação (30 %)

Relatórios de execução das peças.(35%)

Modelos executados (35%)

### **Bibliografia Básica**

BAXTER, Mike. *Projeto de Produto*. [Trad. Itiro Iida}, São Paulo: editora Edgard Blücher Ltda,1995. 1992. 7ª ed.  
CODINA, Carles - *A ourivesaria* - Lisboa: editora Estampa, 2002  
CODINA, Carles - *A joalheria* - Editora Estampa  
DAVIDSON, Ian. *Ideas For Jewelry* – London: editora B.T. Batsford Limited,1993.  
NEUMANN, Von, Robert. *The design and creation of jewelry* – Pennsylvania: editora Chilton Book Company,1982 3ª edição  
McGRATH, Jinks. *Basic Jewelry Making Techniques* – New Jersey: editora Chartwell Books, Inc, 1993  
SALEM, Carlos; Jóias “ Os Segredos da Técnica”, São Paulo: Estampa  
SALEM, Carlos; Curso de Técnicas de Desenho, São Paulo: Estampa  
SALEM, Carlos; Curso de Técnicas de Joalheria, São Paulo: Estampa

### **Bibliografia Complementar**

BONFIM, Gustavo e Rossi, Lia Mônica. *Metodologia Projetual*. Dissertação de Mestrado na UERJ.  
MUNARI, Bruno. *Das Coisas Nascem as Coisas*. Lisboa: Edições 70, 1981  
HALL, Cally. *Pedras Preciosas*. [trad. Bazan Tecnologia e Lingüística, Liza Meller]. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.  
SALEM, Carlos; Curso de Técnicas modelagem, São Paulo: Estampa  
SCHUMANN, Walter. *Gemas do Mundo*; [trad. Rui Ribeiro Franco e Mario Del Rey] . Rio de Janeiro: Ao livro técnico,

### **Apoio da disciplina :**

#### **Instagram:**

tiberyedd (espaço de exposição e material didático das atividades realizadas no LAB-joias)

ateliandreatibery ( atividades profissionais da professora Tibery )

#### **Facebook:**

EDD – Joalheria (espaço de exposição e material didático das atividades realizadas no LAB-joias)

#### **Páginas do Facebook:**

Andrea Tibery (atividades profissionais, pesquisas e projetos da profa Tibery )

Técnicas De produção De joias (instrumento didático para a disciplina. Pesquisa de como são feitas as joias, detalhes de técnicas e processos de produção artesanal e industrial) .

Escolas De joalheria (referências de escolas que oferecem cursos relacionados a área de joalheria)

#### **Telegram:**

Canal Andréa Tibery (apoio as atividades remotas da disciplina edd – joias)