Universidade de Brasília | Instituto de Artes | Departamento de Design

PLANO DE ENSINO 2025.2

Disciplina: DIN0112- Tópicos Especiais em Design 4 – Crochê para Iniciantes	Nível: Graduação
Período: 2/2025 (19/08 a 09/12/2025)	CH Semestral: 60 h
Dia/Horário: Terça-feira 09:00 às 12:50	Local: Prédio novo do IDA - LabModa
Prof. Responsável: Breno Abreu Prática docente: Patricia Carlos dos Santos	E-mail:abreubrenodesign@gmail.com patriciacarlos@unb.br

EMENTA

Esta disciplina oferece uma introdução ao universo do crochê, explorando técnicas manuais essenciais para a confecção de peças artesanais. O curso aborda o desenvolvimento de produtos em crochê desde a inspiração inicial até a execução prática, com ênfase na criatividade, na funcionalidade e na responsabilidade social e ambiental. Serão realizadas atividades teóricas e práticas que promovem a experimentação de pontos básicos, a leitura de símbolos e diagramas, e a reflexão sobre as escolhas de materiais, usabilidade e durabilidade das peças produzidas. O curso também incentiva a expressão individual e o resgate de referências históricas e culturais do crochê.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Aprender e praticar os principais pontos básicos do crochê, como correntinha, ponto baixo e ponto alto.
- Entender o valor do crochê como arte artesanal e sua importância cultural e econômica.
- Escolher materiais de forma consciente, priorizando sustentabilidade e reaproveitamento.
- Desenvolver uma peça do planejamento à execução, aplicando criatividade e técnica.
- Refletir sobre as escolhas feitas no processo, considerando acabamento, cores e funcionalidade.
- Criar uma peça autoral que expresse a identidade pessoal, alinhando técnica, estética e sustentabilidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução ao Crochê

- História e cultura do crochê, incluindo influências regionais e irlandesas.
- Apresentação dos materiais básicos: tipos de agulhas, fios e suas características.
- Noções sobre o mercado artesanal e o valor do crochê como expressão criativa e sustentável.

2. Técnicas Básicas de Crochê

- Como segurar a agulha e o fio corretamente.
- Pontos fundamentais: correntinha, ponto baixo, ponto alto, meio ponto alto.
- Aumentos, diminuições e crochê em redondo.
- Leitura e interpretação de gráficos e padrões simples.

3. Materiais e Sustentabilidade

- Escolha consciente de fios e acessórios: fibras naturais, recicladas e sustentáveis.
- Impactos ambientais da produção têxtil e como minimizar o desperdício.
- Reutilização e customização de materiais em crochê.

4. Desenvolvimento do Processo Criativo

- Pesquisa de inspiração e criação de moodboards é o processo de buscar referências e montar um painel visual com imagens, textos, cores, sons e outros elementos que ajudam a mostrar e dar forma a uma ideia ou conceito.
- Experimentação prática com pequenos projetos (bicos, barrados, aplicações).

5. Execução de Projetos Práticos

- Confecção de peças básicas: panos de prato, sousplats, bolsas, tapetes e pequenos acessórios.
- Técnicas de acabamento e montagem.
- Ajustes para funcionalidade e durabilidade das peças.

6. Usabilidade e Funcionalidade

- Ergonomia e conforto nas peças artesanais.
- Testes práticos de resistência e lavagem simples para avaliar durabilidade.

7. Reflexão Crítica e Apresentação

- Análise das escolhas técnicas e estéticas feitas durante o processo.
- Preparação para apresentação oral e escrita do projeto final.
- Feedback coletivo e autoavaliação.

8. Projeto Final

- Desenvolvimento de uma peça autoral que represente a identidade do aluno, aplicando as técnicas e conceitos aprendidos.
- Documentação do processo criativo: moodboard, ficha técnica, relatório de execução e fotos da peça final.
- Apresentação para a turma e criação de portfólio visual.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e práticas, demonstração de técnicas, tutoriais, projetos em sala de aula, pesquisas extraclasse e projeto final. A maioria dos exercícios serão realizados no laboratório de Design de Moda do Departamento de Design.

ATIVIDADES SUPERVISIONADAS

Atividade 1: (2,0 pontos)

1.1 Exercícios básicos de manuseio da agulha de crochê, como segurar corretamente, fazer laçadas iniciais e correntinhas;

1.2 Prática dos pontos fundamentais: ponto baixo, meio ponto alto e ponto alto;

1.3 Identificação e escolha dos tipos de fios e materiais adequados para crochê.

Atividade 2: (2,0 pontos)

2.1 Confecção de um porta-copos simples, aplicando os pontos básicos; (square)

2.2 Desenvolvimento de um pequeno projeto em crochê, como uma necessaire ou bolsa simples, incluindo planejamento e execução;

2.3 Técnicas de acabamento e união de peças, como costura invisível em crochê.

Atividade 3: (2,0 pontos)

3.1 Aproveitamento de sobras de fios para criação de peças patchwork em crochê;

3.2 Desenvolvimento de uma peça utilizando apenas materiais reciclados ou reaproveitados;

3.3 Análise e reflexão sobre a durabilidade e manutenção das peças após lavagem.

Atividade 4: Projeto Final (4,0 pontos)

4.1 Criação de moodboard com inspirações para a peça final;

4.2 Idealização e escolha do projeto e materiais a serem utilizados;

4.3 Execução da peça em crochê, incluindo técnicas aprendidas;

4.4 Acabamento e finalização da peça;

4.5 Elaboração de ficha técnica e relatório do processo criativo;

4.6 Apresentação do projeto final para a turma.

AVALIAÇÕES/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Composição da nota final

A avaliação será **contínua**, realiza por meio de **projetos**, **debates** e **participação** em sala de aula.
A nota final será composta pelo somatório simples da nota das atividades, totalizando 10,0 pontos. A nota de cada atividade será atribuída de acordo com os critérios de avaliação e não apenas baseado na entrega da mesma.

Critérios de avaliação: Serão avaliados a assiduidade, pontualidade e participação ativa nas aulas; a aplicação correta das técnicas manuais de crochê; a organização do espaço de trabalho; a qualidade das peças produzidas, considerando acabamento, ausência de fios soltos e uniformidade dos pontos; a escolha adequada dos materiais e fios; a harmonia na seleção de cores; a criatividade, complexidade e expressividade dos trabalhos; e a evolução técnica e artística ao longo do curso.

As atividades serão realizadas predominantemente de forma manual, e deverão ser feitas durante o horário das aulas ou em momentos complementares indicados pelo professor.

Observação: Para aprovação, o aluno deve ter no mínimo 75% de assiduidade e alcançar nota mínima correspondente à menção MM (5,0 a 6,9 pontos). A chamada será realizada no início e ao final de cada aula.

BIBLIOGRAFIA

Guia Completo do Crochê – Livro 1 Introdução" (Denise Gianoglio e Andrea Soares)
Crochet Techniques & Tips – Consultant: Heidi Beazley, Written by Beth Taylor
Hora 50 Pçs/Caixa O Baralho De Cartão Quadrado Da Granny

Outras obras poderão ser incluídas de acordo com necessidades específicas ou com os interesses da turma.

CRONOGRAMA

Semana	Data	Conteúdo	Atividade / Observações
1	19/08	Introdução ao crochê: história, cultura, influências regionais e irlandesas; apresentação dos materiais básicos	Discussão sobre o valor do crochê; apresentação dos materiais e ferramentas
2	26/08	Técnicas básicas: como segurar a agulha e o fio; ponto correntinha	Exercícios práticos de correntinha
3	02/09	Pontos fundamentais: ponto baixo, meio ponto alto, ponto alto	Prática guiada dos pontos básicos
4	09/09	Aumentos, diminuições e crochê em redondo	Exercícios práticos com aumentos e diminuições
5	16/09	Leitura e interpretação de gráficos e padrões simples	Atividade de leitura e execução de pequenos gráficos
6	23/09	Materiais e sustentabilidade: escolha consciente de fios, impactos ambientais e reaproveitamento	Discussão e prática com materiais sustentáveis
7	30/09	Desenvolvimento do processo criativo: pesquisa de inspiração e criação de moodboards simples	Criação do moodboard individual para projeto final
8	07/10	Planejamento de projetos: seleção de pontos, cores e texturas; experimentação prática com pequenos projetos	Confecção de pequenos projetos (bicos, barrados, aplicações) square
9	14/10	Execução de projetos práticos: (square)confecção de peças básicas	Início da confecção de peças práticas
10	21/10	Técnicas de acabamento e montagem; ajustes para funcionalidade e durabilidade	Finalização e ajustes das peças produzidas
11	28/10	Usabilidade e funcionalidade: ergonomia, conforto e testes práticos de resistência e lavagem	Testes simples e avaliação das peças

Semana	Data	Conteúdo	Atividade / Observações
12	04/11	Reflexão crítica: análise das escolhas técnicas e estéticas; preparação para apresentação oral e escrita	Preparação de relatórios e apresentação do projeto
13	11/11	Projeto final: desenvolvimento da peça autoral aplicando técnicas e conceitos aprendidos	Execução do projeto final
14	18/11	Projeto final: documentação do processo criativo (moodboard, ficha técnica, relatório, fotos)	Continuação da documentação
15	25/11	Projeto final: apresentação para a turma e criação de portfólio visual	Apresentação dos projetos e feedback coletivo
16	02/12	Revisão geral, dúvidas e práticas extras	Aula para reforço e esclarecimentos
17	09/12	Encerramento e avaliação final	Avaliação final e encerramento do curso

MATERIAL

- Linhas e fios: Fios de algodão ou acrílico de espessura média (exemplo: barbante número 6 ou 8), que são fáceis de manusear e indicados para iniciantes.
- Agulhas de crochê: Agulhas compatíveis com o fio escolhido, geralmente entre 3,5 mm e 5 mm, que oferecem boa firmeza e conforto para quem está começando.
- Tesoura e agulha de tapeçaria: Para cortar e arrematar os fios com acabamento limpo.
- Marcadores de pontos (opcional): Para facilitar a contagem e identificação dos cantos e carreiras no square.
- Material de apoio visual: Vídeos, revistas e manuais de crochê.
- Papéis para anotações e gráficos: Para que o aluno possa acompanhar e registrar os pontos e sequências aprendidas.