

PLANO DE ENSINO 2025.2

Disciplina: DIN0111 - TÓPICOS ESPECIAIS EM DESIGN 3 – Costura Básica	Nível: Graduação
Período: 2/2025	CH Semestral: 60 h
Dia/Horário: Sexta-feira 08:00 às 11:50	Local: Prédio Novo do IDA - LabModa
Prof. Responsável: Fernanda Lorena Nogueira Soares	E-mail: fernandalorena.loreana@gmail.com

EMENTA

A disciplina aborda a prática da costura em tecidos planos e malha e a prática em máquinas de costura industriais e domésticas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O/A discente será capaz de realizar junções e montagem em moldes do vestuário, previamente realizados nas aulas de modelagem básica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Definir matérias-primas e aviamentos;
- Costurar e construir peças do vestuário feminino e masculino.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas.
- Debates e discussões.
- Atividades práticas.

ATIVIDADES SUPERVISIONADAS

Aulas expositivas para a exposição da teoria e atividades práticas com a articulação dos conceitos teóricos e o desenvolvimento das atividades de avaliação continuada.

MATERIAIS UTILIZADOS

Materiais disponibilizados pelo LabModa:

- Bobina de máquinas de costura doméstica e industriais;
- Tecidos de algodão cru (somente para algumas atividades. Cada aluno deve adquirir os tecidos que irá utilizar).
- Tesoura de papel
- Fita métrica

Materiais de cada discente:

- Tecidos de algodão cru;
- Alfinetes de cabeça de vidro
- Tesoura de arremate
- Tesoura de tecido
- Alicates de picote
- Régua flexível
- Pinça

AVALIAÇÕES/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Composição da nota final

Projetos práticos: 10 pontos

Projetos práticos compostos por 10 atividades:

Exercícios de costura iniciais: 1 ponto

Costura da base de saia: 1 ponto

Costura da saia de interpretação: 1 ponto

Costura da base de calça: 1 ponto

Costura da calça de interpretação: 1 ponto

Costura da base de blusa: 1 ponto

Costura da blusa de interpretação: 1 ponto

Costura da base de manga: 1 ponto

Costura da interpretação de manga: 1 ponto

Costura do blazer: 1 ponto

Regra básica para aprovação do discente: 75% de assiduidade e obter menção mínima de MM (5,0 a 6,9 pontos).

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

FULCO, Paulo de Tarso; MENDES, Antônia Neusa. Costurar e empreender: O universo da confecção. São Paulo: Editora SENAC/SP, 2018.

ROSA, Stefania. Alfaiataria: Modelagem plana masculina. Brasília: Editora SENAC/DF, 2008.

ROSA, Stefania. Modelagem plana feminina. Brasília: Editora SENAC/DF, 2017.

CRONOGRAMA

Semana	Aulas	Conteúdo	Atividade
22/08/2025	1	Apresentação do docente e discentes Exposição do Plano de Ensino Fibras, fios e tecidos	Funcionamento das máquinas industriais e domésticas
29/08/2025	2	Informações técnicas Materiais de modelagem Tabela de medidas	Costura da base de saia
05/09/2025	3	Base de saia	Costura da saia de interpretação
12/09/2025	4	Base de saia	Costura da base de calça
19/09/2025	5	Saia lápis	Costura da calça de interpretação
26/09/2025	6	Saias godê	Costura da base de blusa
03/10/2025	7	Base de calça	Costura da blusa de interpretação
10/10/2025	8	Base de calça	Costura da base de manga
17/10/2025	9	Calça com pregas	Costura da manga de interpretação
24/10/2025	10	Base de blusa	Costura do blazer
31/10/2025	11	Base de blusa	Costura do blazer
07/11/2025	12	Manga	Risco e destaque da modelagem da manga
14/11/2025	13	Blusa cropped manga curta bufante	Costura do blazer
21/11/2025	14	Graduação	Finalização da costura do blazer
28/11/2025	15	Finalização	Finalizar as atividades
05/12/2025	16	Entrega	Entregar as atividades avaliativas

Este planejamento é uma projeção e está sujeito a ajustes de acordo com o desenvolvimento da oferta.