

PLANO DE ENSINO 2025.1

Disciplina: DIN0110 - TÓPICOS ESPECIAIS EM DESIGN 2 – Desenho de moda manual	Nível: Graduação
Período: 1/2025	CH Semestral: 60 hs
Dia/Horário: Terça-feira 14:00 às 17:50	Local: ICC Norte, subsolo, Módulo 15-Sala mesa 30
Prof. Responsável: Marília Possidone César	E-mail: mariliapossidonecesar@gmail.com

EMENTA

Capacidade de construção de desenho de moda, representação de roupas, técnicas de pintura manual, relacionando a construção da figura humana com representações plurais com peças do vestuário e texturas feitas manualmente.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O/A discente será capaz de criar um desenho de moda com representação da figura humana diversificada associadas a representação de peças do vestuário utilizando diversas técnicas de construção do corpo e técnicas de pintura manual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **Construção da figura humana (feminina, masculina e infantil);**
- **Técnicas de movimentação do croqui;**
- **Técnicas de representação com pluralidade de corpos;**
- **Construção de detalhes (mãos, pés, cabelos e rostos);**
- **Técnicas de representação de peças do vestuário (tops, bottoms, peça única, e acessórios);**
- **Técnicas de pintura manual (grafite, lápis de cor, marcadores e aquarela);**

METODOLOGIA

Aulas expositivas e práticas, discussão em grupo e atividades individuais em sala de aula e extraclasse e projeto final .

OBS: Esse plano de trabalho poderá sofrer alterações no decorrer do semestre de acordo com o andamento da turma.

ATIVIDADES SUPERVISIONADAS

- **Atividade 1:** 10 esqueletos (feminino, masculino e infantil);
- **Atividade 2:** 10 croquis (feminino, masculino e infantil);
- **Atividade 3:** 3 croquis em cada técnica de flexibilidade;
- **Atividade 4:** Croqui completo com detalhes (rosto, mão, cabelo, mãos e pés);
- **Atividade 5:** 3 croquis com diversidade;
- **Atividade 6:** 3 representações de looks;
- **Atividade 7:** 4 croquis com pintura em grafite, lápis de cor, aquarela e marcadores;
- **Atividade 8:** 1 croqui com aplicação de estampa;
- **Atividade Final 9:** Mini coleção ilustrada (10 looks);

AVALIAÇÕES/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Composição da nota final

Atividades em sala: 4,0 pontos

Projeto final: 4,0 pontos

Discussões em grupo: 2,0 pontos

Atividades em sala (4,0) + Projeto final (4,0) + Discussões em grupo (2,0) = 10,0 pontos.

Créritos para avaliação: proatividade, criatividade, originalidade, participação, pontualidade, conexão com o tema proposto, evolução, e utilização das técnicas.

OBS: Regra básica para aprovação do discente: 75% de assiduidade e obter menção mínima de MM (5,0 a 6,9 pontos).

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

ABLING, Bina. **Desenho de moda:** volume 1. São Paulo: Blucher, 2011.

ABLING, Bina. **Desenho de moda:** volume 2. São Paulo: Blucher, 2011.

BRYANT, Michele Wesen. **Desenho de moda:** técnicas de ilustração para estilistas. São Paulo: Senac, 2019.

Bibliografia Complementar:

BELISÁRIO, Marcelo. **Ilustração de moda:** Técnicas, ideias, e experimentações para colorir. Ceará: Senac, 2017.

Outras obras poderão ser incluídas de acordo com necessidades específicas ou com os interesses da turma.

CRONOGRAMA

Semana	Aulas	Conteúdo	Atividade
25/03	1	Apresentação do plano de ensino e exposição da lista de materiais;	-
01/04	2	Gabarito de proporções e construção da base da figura humana;	10 esqueletos (feminino, masculino e infantil) + 10 croquis (feminino, masculino e infantil);
08/04	3	Técnicas de flexibilidade e movimento do corpo;	-
15/04		NÃO HAVERÁ AULA	3 croquis em cada técnica de flexibilidade;
22/04	4	Construção de detalhes (rostos, pés, mãos e cabelos);	Croqui completo com detalhes (rosto, mão, cabelo, mãos e pés);
29/04	5	Construção de diversidade de corpos	3 croquis com diversidade;
06/05	6	Construção do vestuário 1 (Tops);	-
13/05	7	Construção do Vestuário 2 (Bottoms);	-
20/05	8	Construção do vestuário 3 (peças únicas e acessórios);	Glossário de peças;
27/05	9	Técnicas de acabamentos	3 representações de looks;

03/06	10	Pintura 1 (Grafite);	-
10/06	11	Pintura 2 (lápis de cor);	-
17/06	12	Pintura 3 (aquarela);	-
24/06	13	Pintura 4 (marcadores);	4 croquis com pintura em grafite, lápis de cor, aquarela e marcadores + glossário de texturas;
01/07	14	Aplicação de design de superfície e representação de texturas e materiais;	Planejamento de estampa + 1 croqui com aplicação de estampa;
08/07	15	Aula de monitoria	-
15/07	16	Entrega e apresentação da atividade final;	Mini coleção ilustrada (10 looks);

Este planejamento é uma projeção e está sujeito a ajustes de acordo com o desenvolvimento da oferta.